

19. BOLYAI NYÁRI AKADÉMIA – 2011

XXI. századi korszerű tanulási terek és formák – multimédia és oktatás

Időpont: 2011. július 17–23.

Helyszín: Csíkszereda, Sapientia EMTE

Helyek száma: 20 fő

Célcsoport: elsősorban olyan gyakorlópedagógusok, akik konkrét elképzelésekkel – esetleg nyersanyaggal – rendelkeznek szaktárgyuk szemléletes oktatásához

Részvételi díj: 35 Ron

Programfelelős(ök)/programszervező(k):

Dr. habil. Forgó Sándor – tanszékvezető, Eszterházy Károly Főiskola,
Médiainformatika Intézet

Tisztelt Kollégánk!

Szeretettel köszöntjük Önt a Bolyai Nyári Akadémia leendő résztvevői között a **XXI. századi korszerű tanulási terek és formák - multimédia és oktatás** c. továbbképzésen.

Az Eszterházy Károly Főiskola Médiainformatika Intézet által tartott továbbképzés célkitűzése egy olyan digitális tananyag (on-line és interaktív tábla) elkészítése, amely a határon-kívüli pedagógusok honlapjain túl tartalmazza hálózati tanulást támogató tananyagokat is.

A **részvétel feltételeként** és a hatékony munka érdekében kérjük, – a kreatív pedagógiai munkához – hogy a tanfolyam indítására hozzon magával digitális formában forrásanyagot (szöveg, kép, hang mozgókép). Olyan forrásállományokra számítunk, amelyek kellően támogatják, illusztrálják elektronikus formában a szemléltetést.

A továbbképzésen megismerkedhet az új Média és a hálózatalapú tanulás fogalomrendszerével, és eszközeivel, valamint az elektronikus tananyagtervezés ismerveivel. Elsajátíthatja az interaktív tábla használatának módszertani alapjait. Végül pedig elkészítheti sajáttervezésű oktatási anyagát.

A jelentkezéshez szíveskedjen kitölteni a mellékelt szinopszist.

A felkészüléshez ajánlott webes hivatkozások:

<http://www.ektf.hu/hefoppalyazat>

<http://okt.ektf.hu/?mm=oktatas>

<http://www.ektf.hu/kompetencia/?page=modules>

Eredményes felkészülést kívánva üdvözlettel:

Eger, Csíkszereda, 2011. április 20.

Dr. habil. Forgó Sándor
megbízott tanszékvezető
szakmai vezető

Dr. habil. Kis-Tóth Lajos
rektorhelyettes, intézet igazgató

Indoklás (a program szükségessége)

Az internetes közösség társas szerveződése ma már az oktatást – ezen belül az elektronikus tanulási formákat – is elérték. A tanulók is megjelentek olyan saját fejlesztésű média-tartalmakkal mint blogok, a fórumok, közösségi weboldalak és a tartalmegosztó programok, amelyek egyfajta civil közösségekre jellemző „kontrollálatlan” forrásoknak tekinthetők.

Az elektronikus tanulási környezetben napjainkban az online kommunikáció egyszerűsége lehetővé teszi, hogy a tanulók – a televíziós csatornákon elterjedt formákhoz hasonlóan, akár azon nyomban nyilvánosan, moderálatlan formában reagálhassanak a tanár vagy tanuló-társak által elmondottakra.

A digitalizáció – amely kezdetben a helyhez kötött (lokális) médiumokkal történő tartalom feldolgozást és kommunikációt forradalmasította –, napjainkra a hálózati kommunikációs formák merőben új részterületeit alakította ki. A résztvevők megismerkedhetnek a XXI. századi korszerű tanulási tereivel és a módszerekkel.

Tantárgyfelelős: Dr. Forgó Sándor

A program általános célja

A képzés célja, hogy a résztvevők ismerjék meg a XXI. századi korszerű tanulási terek és formák alkalmazási lehetőségeit a tanítás-tanulás folyamatában. A résztvevők szerezzenek jártasságot a hálózati tanulást segítő webes felületek, szolgáltatásainak kezelésében, sajátítsák el a tanulói laptopok (CMPC) és az interaktív tábla alkalmazásának módszertani ismérveit.

Részcélok (a program specifikus célkitűzései)

A résztvevő legyen képes egy oktatási célú multimédiás interaktív tananyagot – az elkészült tematikus terv és forgatókönyv alapján – a kész nyersanyagokból (írott szöveg, kép, rajz, videofelvétel, animáció, hangfelvétel) a rendelkezésre álló hardver és szoftver eszközök segítségével lejátszásra alkalmas formában összeállítani

A résztvevő a kurzus elvégzése eredményeképpen legyen képes interaktív multimédiás tananyagot, (szinopszis, forgatókönyv, alapján) megtervezni, kivitelezni.

Tematika

1. Az eLearning technológiai feltételei. Módszertani kérdések és megoldások.
2. Új médiumok és a hálózati tanulás. Az internet az interaktív televízió és a mobil telefon az iskolában
3. Elektronikus tanulási környezetek web 2.0 környezetben. A web 2.0 adta új lehetőségek megismerése, az interneten megjelenő új szolgáltatások, tanulástámogató fejlesztések bemutatása.
4. E-learning tananyagok fejlesztésének módszertani kérdései. e-learning tananyagok fejlesztésének és értékelésének elméleti és módszertani bemutatása
5. Classmate PC projekt. A Classmate PC, mint eszköz bemutatása a résztvevőknek, a CMPC módszertani lehetőségeinek feltárása. A Classmate PC gyakorlati alkalmazási lehetőségeinek a bemutatása az oktatásban.
6. Interaktív tábla projekt. Az interaktív táblák üzembe helyezésének, működésének, ergonomikus használatának, megismerése. Az interaktív táblák módszertani lehetőségeinek bemutatása a gyakorlatban: órai szimulációk, tesztek készítése, egyéni és csoportos feladatok elkészítése.
7. Interaktív tananyagok. A legújabb, interaktív táblákhoz fejlesztett szoftverek megismerése alkalmazásuk lehetőségei. A legújabb, interaktív táblákhoz fejlesztett szoftverek megismerése alkalmazásuk lehetőségei

A program struktúrája

Előadó	A feldolgozandó anyag témái/tevékenységek	órák	Továbbképzési nap
Dr. Kis-Tóth Lajos	Ünnepélyes megnyitó – minden szekció hallgatója és meghívott előadók/foglalkozásvezetők/trénerek részvételével (egységes program, az előadókról a szervezők gondoskodnak)		Hétfő 9,00-12,15
Dr. Forgó Sándor	I. AZ E-LEARNING TECHNOLÓGIAI FELTÉTELEI. Módszertani kérdések és megoldások. Célkitűzések ismertetése II. ÚJ MÉDIUMOK ÉS A HÁLÓZATI TANULÁS. Az internet az interaktív televízió és a mobil telefon az iskolában. <ul style="list-style-type: none"> • FELADATKIJELELÉS (INTERAKTÍV TÁBLA) e-learning tananyagok fejlesztésének, értékelésének elméleti és módszertani kérdései. • Teamek és tematikák összeállítása. 	4	Hétfő 14,00-18,00
Racskó Réka	III. ELEKTRONIKUS TANULÁSI KÖRNYEZETEK WEB 2.0 KÖRNYEZETBEN. A web 2.0 adta új lehetőségek megismerése, az interneten megjelenő új szolgáltatások, tanulástámogató fejlesztések bemutatása. <ul style="list-style-type: none"> • A regisztráció és felelősség. A regisztráció algoritmus • <u>Google</u>: G-mail, Blogger, Documents - Spreadsheet-, Groups, Calendar, Sites, Reader, Maps, Picasa, Prezi, Google Earth. <u>Open Source</u> Mozilla pluginjei a Firefox böngésző, OpenOffice vs Office 	4	Kedd 9,00-12,15
Racskó Réka	<ul style="list-style-type: none"> • Blogkészítés a Googleban • Videoannotáció (BubblePly) 	2	Kedd 14,00-15,30
Racskó Réka	<ul style="list-style-type: none"> • Tartalommegosztás (Slideshare) • Linkmegosztás Delicious 	2	Kedd 15,45 - 17,15
Team	Team munka anyaggyűjtés	10	3. Szerda 9,00-18,00
Varga Tamás	IV. E-LEARNING TANANYAGOK FEJLESZTÉSÉNEK MÓDSZERTANI KÉRDÉSEI. (Szabványok) V. CLASSMATE PC PROJEKT. A Classmate PC, mint eszköz bemutatása a résztvevőknek, a CMPC módszertani lehetőségeinek feltárása. A Classmate PC gyakorlati alkalmazási lehetőségeinek a bemutatása az oktatásban. Szeminárium, gyakorlati tevékenység, VI. INTERAKTÍV TÁBLA PROJEKT. Az interaktív táblák üzembe helyezésének, működésének, ergonomikus használatának, megismerése. Az interaktív táblák módszertani lehetőségeinek bemutatása a gyakorlatban: órai szimulációk, tesztek készítése, egyéni és csoportos feladatok elkészítése. Szeminárium, gyakorlati tevékenység,	4 4	4. Csütörtök 9,00-12,15 14,00-18,00
Varga	VII. INTERAKTÍV és HÁLÓZATALAPÚ TANANYAGOK	3	5.

Tamás	készítése gyakorlat		Péntek
Racskó Réka	<i>Egyéni munka</i>	3	9,00-12,15
Forgó Sándor	<i>Produkciók bemutatása, értékelés, Zárás</i>	4	14,00-18,00
		40	

A tervezett értékelési rendszer, az értékelés kritériumai, felhasznált módszerek

A kurzus kezdetekor feltárjuk a hallgatók előzetes tudásszintjét, amely alapján differenciáltan foglalkozhatunk az eltérő tudásszintű hallgatókkal.

A tananyag folyamatos elsajátítása során (formatív értékelési formában), a készülő projekteket (hang és mozgókép anyagok) folyamatosan értékeljük. Serkentjük a hallgatókat az aktív részvételre, az önkritikus értékelésre.

A kurzus zárásakor (összegző értékelési formában) meggyőződünk a témakörök – a digitális mozgókép – , ismeretei elsajátításának mértékéről - a megadott kötelező irodalom elméleti tananyagára építve.

A szóbeli formában a jelölt egyrészt bemutatja a projektjeit, számot adva ezzel a hozzátartozó elméleti ismeretek témakörből, lexikális és tervező munkájának minőségéről.

Projekt típusú számonkérés során meggyőződhetünk a tanuló médiakreativitásáról.

Portfólió jellegű munkákat gyűjteményes formákban mutatják be a jelöltek egy adott időszakot és témakört illetően.

Jelzett feladatok bemutatása, saját készítésű digitális videó produkció bemutatása.

Értékelés módja: 3 fokozatú minősítés.

Szakirodalom

- Komenczi Bertalan: Elektronikus tanulási környezetek. Kognitív szeminárium sorozat, Gondolat Kiadó, Budapest, 2009.
- Forgó S. – Kis-Tóth – Hauser: Médiainformatika. A multimédia oktatástechnológiája - Líceum Kiadó, PR-editor Nyomda, Eger, 2001. 406 p. ISBN 963 9417 513
- Forgó Sándor: Az új média és az elektronikus tanulás - In: *ÚPSZ Új Pedagógiai Szemle*, 2009/8-9. 91
- Forgó Sándor: A korszerű - a gyors technológia váltások és tudástranszfer lehetőségét támogató - oktatási módszerek és IT technológiák alkalmazásának lehetőségei és gyakorlata a szakképzésben I - In: Szabó István (szerk.) *Technológia - Tudomány - Szakképzés. Kutatási jelentés*, pp. 273-295. NSZI, Budapest - Gödöllő 2007. 427 p.
- URL: http://www.ektf.hu/~forgos/hivatkoz/technovaltas_tudastranzfer.pdf
- Interaktív oktatási portál: <http://www.iot.hu/>
- Sulinet programiroda: <http://www.sulinet.hu/tart/kat/S>
- Határon-túli magyar pedagógusok web oldala: <http://www.ektf.hu/hatarontul/>

Képzők, foglalkozásvezetők jegyzéke

Ssz.	Név	Didaktikai fokozat	Jelenlegi munkahelye
1.	Dr. Kis-Tóth Lajos	PhD	EKF, Rektor-helyettes
2.	Dr. Forgó Sándor	PhD	EKF, tszv.
3.	Varga Tamás	egyetem	informatikus tanár
4.	Racskó Réka	egyetem	gyakornok

Szinopszis

A feldolgozásra szánt téma címe:

.....
1. Az ötlet rövid leírása:

2. A produkció célja:

3. A célközönség megnevezése:

4. A kivitelezés megjelenítése:

5. A tervezett struktúra leírása:

6. A kivitelezéshez szükséges forrásanyag (dokumentumok)

7. A kivitelezéshez szükséges képek

8. A kivitelezéshez szükséges, hang és mozgóképek

9. Más, meglévő anyagok

10. Irodalom

11. Egyéb

Dátum

Név